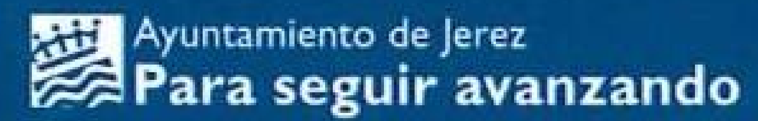
ORGANIZA



COLABORAN













• Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces
•Centro Andaluz de Flamenco

DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y DISEÑO • AYUNTAMIENTO DE JEREZ • ILUSTRACIÓN DE PORTADA: LUISA TRIANA

FLAMENCO EN JEREZ 2002

XXXIV CURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FLAMENCOS

III SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA Y FIESTA DE LA COPLA FLAMENCA

Jerez, del 9 al 13 de septiembre de 2002

PROGRAMA DE ACTOS

Lunes, día 9
Palacio Pemartín (CAF) — Pl. S. Juan, 1

A las 22 horas: **APERTURA DEL CURSO Y DEL III SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA**

Copa de Tio Pepe ofrecida por González Byass

Martes, día 10
Palacio Pemartin (CAF) — Pl. San Juan, 1

A las 22 horas: **FIESTA DE LA COPLA FLAMENCA**

Coplas de los poetas
Antonio Gallardo,
Antonio Murciano,
y Rafael Lorente,
leídas por sus autores.

INTRODUCCIÓN: Pepe Marín.
CANTE: Antonio Agujeta
GUITARRA: Alberto Sanmiguel

Miércoles, día 11
Palacio Pemartín (CAF)

A las 22 horas: **"EL BAILE FLAMENCO EN LA PRENSA EUROPEA"**

Conferencia por José Luis Navarro García
Profesor de la Universidad de Sevilla.
(Lección de ingreso en la Cátedra de Flamencología)

CANTE: Alfonso Carpio "Mijita"
GUITARRA: Fernando Moreno

Jueves, día 12
Palacio Pemartín (CAF)

A las 22 horas: **"EL ANTIFLAMENQUISMO DE PEREZ GALDÓS"**

Conferencia por Eugenio Cobo
Flamencólogo
(Lección de ingreso en la Cátedra de Flamencología)

CANTE: Juan Zarzuela
GUITARRA: Fernando Moreno

Viernes, día 13
Palacio Pemartín (CAF)

A las 22 horas: **"EL FLAMENCO EN LA LITERATURA EUROPEA CONTEMPORÁNEA"**

Conferencia de Clausura por Daniel Pineda Novo
Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología.
Académico de varias Reales Academias Andaluzas.

CANTE: Elu de Jerez
GUITARRA: Domingo Rubichi

Entrada libre y gratuita a todos los actos, hasta completar el aforo del local. Para evitar molestias, una vez comenzado cada acto, no se permitirá la entrada al recinto. Se ruega máxima puntualidad.

En ningún caso se permitirán bebidas, ni se podrán grabar ni reproducir sonidos ni imágenes, salvo por aquellos medios informativos suficientemente acreditados.

La Cátedra expedirá certificado de asistencia a aquellos cursillistas que lo soliciten, antes del comienzo del Curso, previa matriculación correspondiente.

Ilustración: Luisa Triana (Col. Particular)